

Para modelo de un dios el pintor lo envió a pedir: - ¡Para eso no! ¡para ir, Patria, a servirte los dos!

José Julián Martí 1853-1895, de Versos Sencillos XXXII; José Martí Poesía Completa, Tomo I, Editorial Letras Cubanas, La Habana, Cuba, 1985

Ó dona do meu ser!... Ó Eva pura... Perdida entre a maçã e a serpente, de ti nasci e só por ti fui gente,

Deixa-me ser a tua amiga, Amor; a tua amiga só, já que não queres que eu pelo teu amor seja a melhor,

Vi a Estrella e hice voto, enamorado, de amar eternamente a la doncella, luego a Nice encontré y la vi tan bella que mereció igualmente mi cuidado.

A mulher é imponderável... Instável... Imprevisível... Indócil... Imperscrutável...

A vida é bela a cantar! é uma questão de momento, mas o aparente alegrar pode não estar cá por dentro...

Não há no mundo distância que faça um dia esquecer a terra da nossa infância o sol que nos viu nascer!

Na solidão transbordante, o mar, que ruga e se alteia, se esquece de ser gigante e rola em prantos na areia...

Cai a chuva... o rio inunda... o vento torce o arvoredor... Mas, se a raiz é profunda, nenhuma planta tem medo!

Rei e peão têm a sina bem diferente, não acha? Mas, quando o jogo termina, se juntam na mesma caixa.

Madalena Léa, em Koisalinda 0502

Manoel F. Menendez

Maria Theresza Cavalheiro, em Koisalinda 0502

Marina Bruna, em Fanal 0502

Roberto Resende Vilela, em Trovalegre 0502

Ziver Ritta, em Fanal 0502

Abaxem os Ramos. Pede o padre, aos fiéis na igreja apinhada...

O velho espantinho cai da cruzeta de pau o vento assobia.

Manhã silenciosa: o trem passa sem apitar - Sexta-feira Santa!

Nas praças-albergue indícios da visita do coelho da Páscoa.

Ao soar os sinos fiéis com ramos nas mãos o ritual inicia...

Pequeno oratório o frescor do crisântemo a foto amarela.

Ao amanhecer... Páscoa! Crianças pulam como coelho encontrando ovos.

Douglas Eden Britto

Estela Bonini

H. Masuda Goga

José Neres dos Reis 15.02.2005

Sonia Mori

Teruko Oda

Tomoko Narita, Sabiá

H. Masuda Goga/Teruko Oda, de Natureza - Berço do Haicai, Kigologia e Antologia, 1996



TEMAS DA SAZÃO (QUIDAI)S OUTONO

Table with 3 columns and 10 rows of poems under the 'TEMAS DA SAZÃO' section.



SELEÇÕES MENSAIS FAZER E ENVIAR ATÉ TRÊS HAICUS

Remeter até 30.03.05, quigos à escolha: Cidra, Esquilo, Luar. Remeter até 30.04.05, quigos à escolha: Carrapatinho, Cipó-escada, Dia do Colono.

TREVOS À OCIDENTAL - TREVOS PERSONAGEM

Table with 2 columns and 4 rows of poems under the 'TREVOS' section.



HAICUS EM FOLHA

Table with 3 columns and 10 rows of poems under the 'HAICUS EM FOLHA' section.

Large table with 7 columns and 4 rows of poems, including titles like 'Domingo de Páscoa', 'Olhos esticados', 'Em meio ao pomar', etc.

